

## **MÓDULO TEORÍAS DE GÉNERO**

### **PRIMERA UNIDAD: ANTECEDENTES, EL MOVIMIENTO FEMINISTA Y LOS ESTUDIOS DE LA MUJER.**

#### I.1. ANTECEDENTES Y CONTEXTO DE LOS ESTUDIOS DE LA MUJER

##### I.1.1. ANTECEDENTES CULTURALES E INTELECTUALES

##### I.1.2. CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL

##### I.1.3. EL APORTE DEL MOVIMIENTO FEMINISTA EN LA ACADEMIA

LECTURA DE MARGARET MEAD

#### I.2. APORTES CONCEPTUALES DE LOS ESTUDIOS DE LA MUJER

##### I.2.1. EL PROBLEMA DE LA INVISIBILIZACIÓN ANALÍTICA

##### I.2.2. EL CUESTIONAMIENTO A LAS PRODUCCIONES DE LAS CIENCIAS SOCIALES:

ANDROCENTRISMO Y ETNOCENTRISMO

LECTURA DE PAULA WEBSTER Y ESTHER NEWTON

##### I.2.3. LA DECONSTRUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN

LECTURA DE SHERRY ORTNER

#### I.3 LAS CRÍTICAS A LOS ESTUDIOS DE LA MUJER

##### I.3.1. CRÍTICA A LA GUETTIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LA MUJER

##### I.3.2. CRITICAS A LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA MUJER

##### I.3.3. CRÍTICAS AL ESENCIALISMO QUE SUPONEN LOS ESTUDIOS DE LA MUJER

LECTURA DE GLYNIS CARR

RESUMEN DE LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES

### **SEGUNDA UNIDAD: CONCEPTUACIÓN: LOS ESTUDIOS DE GÉNERO**

#### II.1. EL SURGIMIENTO DEL CONCEPTO DE GÉNERO

#### II.2. OPERADORES ANALÍTICOS QUE SURGEN DE LA INCORPORACIÓN DEL CONCEPTO DE GÉNERO

LECTURA DE MARTA LAMAS

#### II.3. DESARROLLOS ASOCIADOS A LAS DEFINICIONES DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS DISCIPLINAS SOCIALES

##### II.3.1. IDENTIDAD Y ROLES DE GÉNERO

##### II.3.2. EL SISTEMA SEXO/GÉNERO

##### II.3.3. EL GÉNERO COMO RELACIÓN DE PODER

##### II.3.4. EL GÉNERO COMO ESTRUCTURA DE PRESTIGIO

LECTURA DE SONIA MONTECINO

#### II.4. EL GÉNERO COMO CONTRUCCÓN SIMBÓLICA Y COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL: LOS ENFOQUES DE GÉNERO

##### II.4.1. LA CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA DE GÉNERO

##### II.4.2. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE GÉNERO

LECTURA DE MARISOL DE LA CADENA

##### II.4.3. SOBRE EL DEBATE ENTRE LA DISTINCIÓN DE UN ENFOQUE SIMBÓLICO DE GÉNERO Y UN

ENFOQUE SOCIAL

LECTURA DE CECILIA BLONDET Y PATRICIA OLIART

II.5. CRÍTICAS AL USO DEL CONCEPTO DE GÉNERO

RESUMEN DE LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES

### **TERCERA UNIDAD: ESTUDIOS DE GÉNERO. MASCULINIDADES**

III.1. APROXIMACIONES TEÓRICAS Y ESTUDIOS DE MASCULINIDADES

III.2. LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA

III.2.1 FORMACIÓN DE IDENTIDADES MASCULINAS

LECTURA DE JOSÉ OLAVARRÍA

III.2.2. RELACIONES ENTRE MASCULINIDADES

III.3. CRISIS DE LA MASCULINIDAD

III.3.1. ANTERIORS CRISIS DE LA MASCULINIDAD

III.3.2. REPENSAR EL CARÁCTER DE LA CRISIS

III.4. MASCULINIDADES EN AMÉRICA LATINE Y CHILE

III.5. PATERNIDADES

III.5.1. APROXIMACIONES A LAS PATERNIDADES

LECTURA DE BENNO DE KEIJZER

RESUMEN DE LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES

### **CUARTA UNIDAD: MUJER Y TRABAJO**

IV.1. PANORAMA LATINOAMERICANO

IV.1.1. CARACTERÍSTICAS DE LA INCORPORACIÓN DE LAS MUJERES AL MERCADO LABORAL

IV.1.2. FEMINIZACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DEL TRABAJO

IV.1.2.2. LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

IV.1.2.3. SEGREGACIÓN

LECTURA: LAÍS ABRAMO,

IV.2. RADIOGRAFÍA CHILENA ACTUAL: GÉNERO Y TRABAJO

IV.2.1. GÉNERO Y POBREZA

IV.2.2. INCORPORACIÓN DE LA MUJER AL MUNDO DEL TRABAJO

IV.2.3. DESIGUALDAD DE GÉNERO Y SU EXPRESIÓN EN LOS INGRESOS DE HOMBRES Y MUJERES

IV. 2.4. EXIGENCIAS SOCIALES EN TENSIÓN: FAMILIA Y TRABAJO

IV. 3. POLÍTICAS PÚBLICAS, GÉNERO Y TRABAJO.

RESUMEN DE LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES

### **QUINTA UNIDAD: GÉNERO Y PARIDAD.**

V.1. GÉNERO Y PARIDAD: REFLEXIONES EN TORNO A GÉNERO Y PODER

V.1.1. EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LAS TRANSFORMACIONES DE LAS RELACIONES DE PODER

LECTURA: ISABEL RAUBER,

## V.2. ACCIÓN POSITIVA

### V.2.1. EL SISTEMA DE CUOTAS

#### V.2.1.1. LEYES DE CUOTAS EN LATINOAMÉRICA Y CHILE

#### V.2.1.2. OBJECIONES A LA LEY DE CUOTAS

### V.2.2. LA PARIDAD

#### V.2.2.1. PARIDAD EN EUROPA

#### V.2.2.2. PARIDAD EN CHILE

LECTURA: MICHELLE BACHELET

#### V.2.2.3. OBJECIONES A LA PARIDAD

LECTURA: DELPHINE DULONG Y FRÉDÉRIQUE MATONTI

RESUMEN DE LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES

## **SEXTA UNIDAD: VIOLENCIA DE GÉNERO. UNA TEMÁTICA PENDIENTE.**

### VI.1. PARA ABORDAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

### VI.2. VIOLENCIA: EL CONCEPTO Y SU ANÁLISIS DESDE LO INDIVIDUAL A LO SOCIOCULTURAL

#### VI.2.1. CONCEPTO DE VIOLENCIA DE GÉNERO

#### VI.2.2. VISIBILIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

#### VI.2.3. PERSPECTIVA DE GÉNERO Y VIOLENCIA

### VI.3. FACTORES QUE INTERVIENEN Y PROMUEVEN LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

LECTURA: MARIA NIEVES RICO

### VI.4. REVISIÓN DE LA ACTUAL LEY DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

### VI.5. INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR: EL CASO DEL SERNAM

#### VI.5.1. IMPACTOS DE LA LEY

#### VI.5.2. CRITICAS HACIA LA LEY Y AL SERNAM

### VI.6. INSTALACIÓN DEL CONCEPTO DE FEMINICIDIO

LECTURA: LA MORADA

RESUMEN DE LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES