

Introducción Teórica a los Estudios de Género y Cultura

Prof. María Cecilia Sánchez

HORARIO

Lunes, 18-20hrs

Sobre la base de corrientes filosóficas como la fenomenología, el marxismo, el estructuralismo y postestructuralismo, el curso revisará primero los planteamientos de filósofas como Simone de Beauvoir y Hannah Arendt, cuyo pensamiento se enmarca en la fenomenología y el existencialismo. En el caso del marxismo, también corresponde referirse a las críticas de las autoras recién señaladas, además de Luce Irigaray y Celia Amorós. Respecto del estructuralismo, nos detendremos especialmente en la discusión con el psicoanálisis (Tort), en Luce Irigaray y su discusión con algunos parámetros patriarcales de Hegel, eventualmente se reparará en algunos escritos de Julia Kristeva, especialmente sus comentarios sobre Hannah Arendt. Del mismo modo, cabe considerar la discusión que presenta Celia Amorós entre existencialismo y estructuralismo, oponiendo la conciencia a las categorías sociales y simbólicas del inconsciente. De Judith Butler se tomarán en cuenta algunos de los parámetros deconstruccionistas de su crítica al sujeto del feminismo, a las identidades de género y del cuerpo.

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso se propone la revisión y el examen reflexivo de conceptos claves que provienen de corrientes filosóficas de la reflexión francesa, alemana y norteamericana, cuyo influjo se hizo sentir tanto en las teorías del primer feminismo como también en la concepción de la diferencia sexual y de lo que posteriormente se ha entendido como posgénero.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Dar a conocer a los(as) alumnos(as) las referencias filosóficas generales en que se fundan los estudios de género.
- 2) Proponer a los(as) alumnos(as) una revisión de la relación entre lo público y lo privado (doméstico) a partir de las corrientes filosóficas de la fenomenología, el existencialismo y la crítica al psicoanálisis.
- 3) Favorecer en los(as) alumnos(as) la reflexión en torno a las nociones de familia, sexualidad, división del trabajo y sujeto, a partir de la revisión del marxismo histórico y estructuralista.
- 4) Favorecer en los alumnos la reflexión en torno a los patrones de género a partir de propuesta de las teorías posgénero

METODOLOGÍA

El curso contará con clases expositivas por parte de la de profesora, las que se complementará con el trabajo de lectura y debate en clases. La discusión con los(as) alumnos(as) es de suma importancia para el propósito de favorecer en ellos(as) la aplicación de las teorías y perspectivas revisadas en el curso.

SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1

- a) Introducción
- b) Referencias generales a las corrientes filosóficas en las que se fundan los estudios de género.

Unidad 2

- a) Fenomenología, existencialismo y crítica al psicoanálisis (Hegel, Sartre, Heidegger y Freud): Lo público, lo privado y lo doméstico.
- b) Simone de Beauvoir
- c) Hannah Arendt
- d) Luce Irigaray
- e) Judith Butler

Unidad 3

- a) Marxismo histórico (Marx- Engels): Familia, sexualidad, trabajo y crítica al sujeto clásico.
- b) Simone de Beauvoir
- c) Hannah Arendt
- d) Celia Amorós
- e) Luce Irigaray
- f) Judith Butler

Unidad 4

- a) Discusión con el estructuralismo (Deleuze)
- b) Michel Tort y el problema del padre (Freud y Lacan, Althusser)
- c) Celia Amorós (el problema del sujeto en Lévi-Strauss y Lacan)
- d) Judith Butler (discusión con autores/as estructuralistas sobre el tema de la ley, el parentesco y la heterosexualidad)

PLANIFICACIÓN DE CLASES

Pendiente

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Proyecto que antecede al trabajo **(10%)**: Formulación general (tema, marcos teórico, bibliografía comentada), hipótesis o preguntas por las que se rige el trabajo, objetivos, etc. (2 o 3 páginas)

- Primer trabajo **(40%)**: Un Informe de lectura temático sobre la base de las dos primeras unidades: 5 páginas (Introducción, desarrollo y conclusión). Utilice la bibliografía del programa. Citar tres textos (como mínimo).
- Segundo trabajo **(50%)**: estructurar sobre la base de las unidades temáticas estudiadas: 7 páginas como mínimo (Introducción, desarrollo y conclusión) con una bibliografía mínima de cuatro textos.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: Mínimo 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0 promedio.

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: nota de presentación de 3,5 como mínimo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Amorós, Celia (1990), Participación, cultura política y Estado. Capítulos “I, Espacio público, espacio privado y definiciones ideológicas de lo masculino y lo femenino” y “III, Partidos políticos y movimientos sociales”. Ediciones de la Flor, Buenos Aires.
- Amorós, Celia (1991). Hacia una crítica de la razón patriarcal. Capítulo 2. “¿Feminismo existencialista versus feminismo estructuralista? (Notas para una reflexión sobre la crítica de Juliet Mitchel a Simone de Beauvoir)”. Anthropos, Barcelona.
- Arendt, Hannah (2001), La condición humana. Prólogo y “II La esfera pública y la privada”. “Acción” (parágrafos 27-28). Paidós, Barcelona.
- Benhabib, Seyla (1992), “Modelos de espacio público: Hannah Arendt, la tradición liberal y Jurgüen Habermas, en El ser y el otro en la ética contemporánea, Gedisa, Barcelona.
- Butler, Judith (2001). El género en disputa. Capítulos I y II. Paidós, México.
- Butler, Judith (2005). Cuerpos que importan. “Introducción”. Paidós, Buenos Aires.
- De Beauvoir, Simone (1990). El segundo sexo. Tomo I “Introducción”, “cap.I, II y III; del Tomo II “cap.III”. Ed.Sudamericana, Buenos Aires.
- Irigaray, Luce (2007), “El punto ciego de un viejo sueño de simetría”, Espéculo de la otra mujer, Akal, Madrid.

- Irigaray, Luce (1994). "El amor entre nosotros", Amo a ti, Ediciones de la flor, Buenos Aires.
- Irigaray, Luce (2010). Ética de la diferencia sexual. Capítulos "La diferencia sexual", Ellago ediciones, España.
- Kojève, Alexandre (1999). La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel. "Introducción". Fausto, Buenos Aires.
- Kristeva, Julia (2003). El genio femenino, Hanna Arendt. "Introducción General" y Capítulo "El quien y el cuerpo". Paidós.
- Tort, Michel (2007). El padre y el psicoanálisis: Una historia política. Epílogo, "Un verdadero debate sobre el psicoanálisis". Palinodia.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Althusser, Louis (1977) Posiciones. "Freud y Lacan". Anagrama, Barcelona.
- Engels, F (1966). Obras escogidas de Marx y Engels, "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado", Moscú, Progreso.
- Benhabib, Seyla (2000), "La paria y su sombra. Sobre la invisibilidad de las mujeres en la filosofía política de Hannah Arendt" en Birulés, f. (compiladora), Hannah Arendt: el orgullo de pensar, Gedisa, Barcelona.
- Butler, Judith (2014) "Beauvoir sobre Sade. La sexualidad como ética", en ¿A quién le pertenece Kafka?, Palinodia, Santiago de Chile.
- Femenías, María Luisa (2002). "Releyendo a Aristóteles desde la teoría de género". En: Revista Laguna, 10 de enero, 2002.
- Foucault, Michel (2000). Historia de la sexualidad, I Voluntad de saber, "El dispositivo de sexualidad". Siglo Veintiuno Editores, México.
- Freud, S. (1996) Obras Completas, tomo III. Capítulo, "La femineidad". Biblioteca Nueva, Madrid.
- Hegel, G. W.F. (1985) Fenomenología del espíritu. De la sección El Espíritu, "El mundo ético, la ley humana y la ley divina, el hombre y la mujer". Fondo de Cultura Económica, Madrid.
- Heidegger, M (1999). El concepto de tiempo, Mínima Trotta.
- Heidegger, M (1951). El ser y el tiempo. "II, 6. El método fenomenológico de la investigación". Fondo de cultura económica, México.

- Sartre, J.P (1966). El ser y la nada. “Introducción en busca del ser, I y II” y “El psicoanálisis existencial”, cap.II, Cuarta Parte. Losada, Buenos Aires.
- Sartre, J.P (1975). El existencialismo es un humanismo. SUR, Buenos Aires.
- Schopenhauer, Arthur (2005). El amor, las mujeres y la muerte. Capítulo “Las Mujeres” Gradifco.
- Deleuze, G (1983). Historia de la filosofía. Capítulo “¿En qué se reconoce el estructuralismo?”, en tomo 4 bajo la dirección de Francois Chatelet, Espasa-Calpe, Madrid.
- Lévi-Strauss, C (1981). Las estructuras elementales. Paidós, Barcelona.
- Cristina Molina Petit (1994), Dialéctica feminista de la ilustración. Capítulo 3 “El sentido de la distribución asimétrica de los espacios del hombre y la mujer”. Anthropos, Barcelona.
- Derrida, J (1998). Resistencias del psicoanálisis. “Resistencias”. Paidós.
- Derrida, J (1999). Márgenes de la filosofía. “Presentación de Carmen González Marín”. Cátedra.
- Fraisse, Geneviève (1996), La diferencia de los sexos. “Eros y logos”, “Sexo y verdad”. Manantial, Buenos Aires.
- Sánchez, Cecilia (2008), “Sobrevivir: tensiones del cuerpo mortal y del inmortal en Hannah Arendt”, en Hannah Arendt: sobrevivir al totalitarismo, edición Miguel Vatter y Horst Nitschack, coedición Lom- Goethe- Institut Chile, Santiago de Chile.
- Sánchez, Cecilia (2013), “Recomienzos del cuerpo: el intervalo en Irigaray y el nacer en Arendt”, en Afecciones, cuerpos y escrituras. Políticas y poéticas de la subjetividad, Ensayos, Marisa Muñoz y Liliana Vela editoras, Colección Cuadernos De Cuyo, MENDOZA, República Argentina.
- Sánchez, Cecilia (2015), dossier Luce Irigaray: Desmontajes de la familia patriarcal u orden falocrático. Paralaje N°12, Santiago de Chile.