



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Introducción a los Estudios de Género y Ciencias Sociales.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Introduction to Gender Studies and Social Sciences

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ UD/ OTROS/ X

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

15 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

5 horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso introduce a los(as) alumnos(as) en el devenir histórico de los estudios de la mujer y de género, así como en las principales vertientes conceptuales y teóricas en las disciplinas de las ciencias sociales, con el fin de promover una reflexión sobre los debates actuales desde una mirada política, teórica y práctica.

Se espera analizar algunos de los desafíos que tiene el género como teoría social y paradigma de cambio social.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Comprender la instalación académica de los estudios de la mujer y el género a nivel mundial y latinoamericano.
2. Propiciar una conceptualización teórica y política que potencie y amplíe los horizontes y referentes analíticos de las ciencias sociales logrando construir una perspectiva reflexiva desde la categoría de género.
3. Vincular la teoría de género con la acción y movilización social de las mujeres y actores feministas, identificando los contextos y sus demandas, otorgando un panorama esquemático de su posicionamiento en la esfera pública.
4. Reflexionar en torno a los debates respecto a los derechos y demandas desde el paradigma feminista y de los estudios de género.

9. SABERES / CONTENIDOS

I° UNIDAD: Trayectorias del concepto de género:

- a) Teorías de la mujer: De las estructuras míticas a las formulaciones epistémicas del siglo XXI.
- b) Teorías de género: Una revisión de su surgimiento; sus implicancias epistemológicas para la acción política y la reflexión.
- c) Una mirada a las corrientes y perspectivas que conforman las teorías de género.

II° UNIDAD: Análisis de la dicotomía público/privado desde la perspectiva de género

- a) Lo público y lo privado: Definiciones conceptuales para una crítica feminista.
- b) Lo privado y lo doméstico: El locus de lo femenino y los márgenes de lo político:
- c) Habitar espacios generizados: La tensión, ambigüación o traspaso de los límites.

III° UNIDAD: Encrucijadas contemporáneas: La pregunta por los Derechos y demandas feministas

- a) Revisión del movimiento de mujeres, los feminismos y su relación con el Estado
- b) Construcción de las mujeres como Sujetas de acción política
- c) Las demandas feministas en el contexto latinoamericano actual
- d) La violencia como paradigma social y lucha política relevante en el contexto latinoamericano.

10. METODOLOGÍA

El curso posee una modalidad presencial y participativa, por lo cual la asistencia a las cátedras es un factor clave y relevante.

El modelo combina clases expositivas por parte de las docente responsable, más la profesora invitada, donde se pretende generar una reflexión y análisis en torno a temas explicitados en los contenidos y que se apoyan en la bibliografía entregada.

Además contempla la realización de ejercicios en clase, estilo taller, posibilitando la interacción grupal entre los mismos/as estudiantes.

En este sentido se espera que cada alumno/a prepare las lecturas asignadas a cada unidad y ejecuten, expongan y presenten los puntos teóricos más relevantes generando un debate y discusión al respecto.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado con cuatro calificaciones:

1. Trabajo grupal: Exposición en clases del análisis de una película que recoja las reflexiones teóricas vistas en clases (20%).
2. Trabajo de Taller. Unidad II Análisis de la dicotomía público/privado desde la perspectiva de género (20%)
3. Trabajo Grupal: Presentación y análisis de una propuesta política feminista (20%)
4. Ensayo individual. (40%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 70% de asistencia

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

OTROS REQUISITOS: Participación en clases, entrega de todos los trabajos y presencia en las exposiciones orales.

13. PALABRAS CLAVE

Estudios de la Mujer; Teorías de Género; Ciencias Sociales

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Unidad I: Trayectorias del concepto de Género.

Butler, Judith (1990) El género en disputa.

De Beauvoir, Simone.(1999). El segundo sexo. Ed. Sudamericana. Buenos Aires, Argentina. Introducción y Capítulo III.

De Barbieri, Teresita. (1992). Certezas y malos entendidos sobre la categoría género. En Línea:

http://www.angelduran.com/docs/Cursos/DEDH2013/Modulo04/4-2_Acudhmod4_lect_2_Barbieri.pdf

Gayle, Rubin.(1985) El tráfico de mujeres: Notas sobre la economía política del sexo. En nueva Antropología. En línea:

<http://www.caladona.org/grups/uploads/2007/05/EI%20trafico%20de%20mujeres2.pdf>

De la Cadena, Marisol (1992). Las mujeres son más indias: Etnicidad y género en una comunidad del Cuzco. En: Revista Isis Internacional, Ediciones de las Mujeres No. 16. Santiago de Chile. En Línea:

<http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/104.pdf>

Lagarde, Marcela. (1990). Cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. Universidad nacional Autónoma de México. México.

Lamas Marta. (1986). La antropología feminista y la categoría de género". En: Nueva Antropología, Vol VIII, N° 30, pp. 173-198. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/159/15903009.pdf>

Lamas, Marta. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual Cuicuilco, vol. 7, núm. 18, enero-abril. Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>

Mead, Margaret. (1935). Sexo y temperamento en las sociedades primitivas

Montecino, Sonia (1996). Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular. En: Conceptos de Género y Desarrollo. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago

Ortner, Sherry. (1979) ¿Es la mujer con respecto al Hombre lo que la Naturaleza con respecto a la Cultura?. En: Antropología y Feminismo. Barcelona: Eneagrama en línea. <https://seminarioatap.files.wordpress.com/2013/03/sherry-ortner-es-la-mujer-al-hombre.pdf>



Scott, Joan. (1990). El género una categoría útil para el análisis histórico. En Nash y Amelang (eds). Historia y género: Las mujeres en la Europa Moderna y contemporánea. Valencia. En línea. <http://programadederechoalasalud.cide.edu/ADSyR/wp-content/uploads/2012/01/02.-Scott.pdf>

Segato, Rita. (2006) El Edipo brasilero: La doble negación de género y raza". En: Femenía, María Luisa (Comp). Perfiles del Feminismo Latinoamericano, N°3, Buenos aires, Editorial Catálogo. <http://www.lavaca.org/wp-content/uploads/2016/04/la-critica-de-la-colonialidad.pdf>

Unidad II: Análisis de la dicotomía público/privado desde la perspectiva de género

Arendt, Hannah. (2001). La condición Humana. Editorial Paidós. Barcelona. Capítulo 5

Rabornikof, Nora. (1998). Público-privado. En: Debate Feminista, Año 9. Vol. 18. Octubre 1998 <http://www.perio.unlp.edu.ar/sitios/opinionpublica2pd/wp-content/uploads/sites/14/2015/09/T1.2-Rabotnikof-.P%C3%BAblico-y-privado.desbloqueado.pdf>

Pateman, Carole. (1996) Críticas feministas a la dicotomía público/privado. Capítulo 1. Págs 2-23. Paidós, Barcelona. <https://www.google.cl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi31MeUreXSAhWMHJAKHRggAlkQFggYMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.prigep.org%2Fdownload.php%3Ffile%3Ddocumentos%2F12060410553631.pdf&usg=AFQjCNHQCOjv9GjvKgmwi0eBNQvuBFi4FQ&sig2=-KhfQiTyfeKJ9sMJ492nDQ>

García Canal, M.I (1998). Espacio y diferenciación de género (Hacia heterotopías del placer). Debate Feminista, 17, 47-57. http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/017_04.pdf

García Canal, M.I. (2000). La Casa, lugar de la escena familiar. En Debate Feminista 22, 215-232. http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/022_17.pdf

Montecino, S. (2013). Relaciones de género y vida privada en Chile. La casa y la calle. En S. Montecino, & C. Franch, Cuerpos, domesticidades y género. Ecos de la alimentación en Chile (CIEG - Cátedra UNESCO. colección Género, cultura y sociedad ed., págs. 15-67). Santiago: Catalonia.

Unidad III: Encrucijadas contemporáneas: La pregunta por los derechos y demandas feministas

Braidoti, Rossi. (2004) *Feminismo, Diferencia sexual y subjetividad Nómada*. Ed. Gedisa. España.

Butler, Judith. (2010). *Marcos de Guerra. Las vidas lloradas*. Paidós. Barcelona

Fraser, Nancy y Honneth, Axel. (2006). *¿Redistribución o reconocimiento?* Ed. Morata. Madrid.

Kirkwood, Julieta. (1986). *Ser política en Chile*. Ed. Cuarto Propio. Santiago. Chile.

Lister, Ruth. (2012) *Ciudadanía y género*. En: *Debate Feminista*, Año 23. Vol. 45. Abril. En Línea: http://www.jstor.org/stable/42625244?seq=1#page_scan_tab_contents

Mackinnon Katherine. (1995) "El estado liberal". En: *Hacia una teoría feminista del estado*. Universitat de València.

Moore, Henrietta. (1996). *Antropología feminismo*. Capítulos 1 y 6. Ediciones Cátedra, Madrid

Mouffe, Chantal. (2001). *Feminismo, ciudadanía y política democrática radical*. En: *Rev. Debate Feminista*. Vol. *Ciudadanía y feminismo*. Diciembre. México. En Línea. http://mujeresdelsur.org/sitio/images/descargas/chantal_mouffe%5B1%5D.pdf%20ciudadania%20y%20feminismo.pdf

Segato, Rita (2004) *Antropología y derechos humanos. Alteridad ética en el movimiento universal de los derechos humanos*. En línea: http://www.uba.ar/archivos_ddhh/image/Segato%20-%20Antropolog%C3%ADa%20y%20DDHH.pdf

Segato, Rita (2006). *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad de Juárez*. Ed. Universidad del Claustro de Sor Juana. México. En Línea. http://www.feministas.org/IMG/pdf/rita_segato_.pdf

Viveros, Mara. (2016). *La interseccionalidad: Una aproximación situada a la dominación*. En *Revista Debate Feminista* Vol 52. Octubre. México En línea: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0188947816300603>

Zalaquett, Cherie. (2015). *Feminismos en el horizonte del pensamiento latinoamericano contemporáneo*. *Hermenéutica cultural*. *Revista de Filosofía* (24), 29-57.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



Amorós, Celia. (1991). *Hacia una crítica a la razón patriarcal*. Antropos Editorial del Hombre. Barcelona.

Badinter, Elisabeth. (1993). *XY. La identidad masculina*. Alianza Editorial. Madrid

Benhabib, Seyla. (2006). *Las reivindicaciones de la cultura*. Katz Editores. Buenos Aires, Argentina.

Curiel, Ochy. (2007). *Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. Desuniversalizando el sujeto "Mujeres"*. En: Femenías, M. L., *Perfiles del Feminismo Iberoamericano*, vol. III. Catálogos. Buenos Aires.

Espinosa, Yuderkis. (2010). *Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos: Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional*. En *Feminismos latinoamericanos*, Revista Venezolana de Estudios de la Mujer, N° 33. Vol.14

Franco, Jean. (1996). *La Malinche: Del don al contrato sexual*. En: Franco, Jean (ed.). *Marcar diferencias, cruzar fronteras*. Ed. Cuarto Propio. Santiago

Haraway, Donna. (1991) "La biopolítica de los cuerpos postmoderno: constituciones del yo en el discurso del sistema inmunitario" En « Ciencia, ciborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza. Ed. Catedra. Madrid.

Kurnistky, Horst. (1978). *La estructura libidinal del dinero*. Siglo XXI. México

Mendoza, Breny. (2010). *Epistemología del Sur, La colonialidad del género y feminismos en América Latina*". En: *Aproximaciones críticas a las prácticas teóricopolíticas del feminismo latinoamericano*. Vol. 1 Yuderkis Espinosa Miñoso (coord.). En la Frontera, Buenos Aires.

Palmas, Milagros. 1990. *El malinchismo o el lado femenino de la sociedad mestiza*. En: *Revista simbólica de la femineidad. La mujer en el imaginario mítico religioso de las sociedades indias y mestizas*. N 23, pp. 13-38. Ediciones Abyala. Quito

Rebolledo, Loreto. (1998). *Género y espacios de sociabilidad. El barrio, la calle, la casa....* Santiago: PIEG. Serie Documentos.

Santa Cruz, Guadalupe. (2008) *Lanzadas. Apuntes sobre algunos desplazamientos en las cartografías de género*. En: S. Montecino, *Mujeres chilenas. Fragmentos de una historia* (págs. 503-515). Santiago: Catalonia

Información adicional (que se solicita en la plataforma):



NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Carolina Franch Maggiolo

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

13.686701-6

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE INVITADA

Paula Hernández

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

15.639.893-4